



ARTISTIC INTERVENTIONS

Exhibition Program of InSEA 2018

Dark Days, White Nights

Curated Exhibition of InSEA 2018

beta SPACE

Otakaari 1 X, Espoo

Opening hours:

18–21 June 2018

Mon 19.00–21.00

Tue–Wed 08.00–15.30

Thu 08.00–15.00

Dark Days, White Nights is the InSEA Congress exhibition, opening a platform for artistic participation in the congress with its emphasis on the dialogue between academic and artistic practice.

The exhibition title refers to two thematic schemata. First, in Finland, conditions of light vary widely according to the season. North of the Arctic Circle, the sun does not set around midsummer and does not rise at all during midwinter. Light and the lack of light define the conditions of human existence to a great extent.

Secondly, **Dark Days, White Nights** refers to the ongoing changes in the world. Coincident with the rise in the number of refugees, right-wing populism has become stronger than ever since World War II. In this way, the title can be taken as a social, psychological and political metaphor.

Dark Days, White Nights encourages wide interpretations of the title and a variety of critical artistic approaches. How do we experience light as a condition of life and as an environmental living condition? How does art reflect cultural and political changes locally and globally? In line with the congress themes, the exhibition focuses on cultural diversity, post-humanism and eco-justice.



ARTISTIC INTERVENTIONS

Exhibition Program of InSEA 2018

Curators:

Miia Rinne and Minna Suoniemi

Artists:

Andrew Ash, Dina Baumane, Raisa Foster, Pavla Gajdosikova, Maria Huhmarniemi, Korinna Korström-Magga, Kaisu Koski, Maria Letslou, Annamari Manninen, Riikka Notkola, Petra Petileta, Masao Sato, Kim Snepvangers, Hana Svobodová, Seija Ulkuniemi, Petra Vargova

Links:

Art Program, InSEA 2018

www.taide.aalto.fi/en/research/insea/index/art_program/

TAITEELLISIA INTERVENTIOITA

InSEA 2018 -näyttelyohjelma

Dark Days, White Nights

InSEA 2018 kuratoitu näyttely

beta SPACE

Otakaari 1 X, Espoo

Aukioloajat:

18.06.2018–21.6.2018

ma 19.00–21.00

ti -ke 08.00–15.30

to 08.00–15.00

InSEA 2018 -kongressin kuratoitu näyttely **Dark Days, White Nights** avaa alustan taiteelliselle kongressipuheenvuorolle ja korostaa ja mahdollistaa dialogia akateemisen ja taiteellisen toiminnan välimaastossa.

Näyttelyn nimi **Dark Days, White Nights** viittaa kahteen temaattiseen ajatukseen: Ensiksi, Suomessa valo-olosuhteet vaihtelevat poikkeuksellisen paljon vuodenaikojen mukaan. Napapiirin pohjoispuolella aurinko ei koskaan keskikesällä laske, kun taas keskitalvella se ei koskaan nouse. Tällainen valon ja pimeyden vuorottelu määrittää vahvasti ihmisen olemista pohjoisessa.

Toiseksi, **Dark Days, White Nights** viittaa menossa oleviin poliittisiin ja kulttuurisiin muutoksiin maailmassa. Samaan aikaan kun pakolaisten määrä on kasvanut, oikeistopopulistiset puolueet ovat nousseet vahvemiksi kuin kertaakaan sitten toisen maailmansodan. Näin ollen näyttelyn nimi voidaan tulkita myös sosiaalisena, psykologisena ja poliittisena vertauskuvana.

Dark Days, White Nights rohkaisee nimen laajoihin tulkintoihin ja kutsuu kriittisiin taiteellisiin lähestymistapoihin. Miten valon määrän vaihtelu vaikuttaa elämään? Miten taide heijastaa poliittisia ja kulttuurisia muutoksia paikallisesti ja maailmanlaajuisesti? Kongressin teemoja mukaillen näyttely keskittyy nykytaiteen keinoin kulttuurisen moninaisuuden, posthumanismin ja ekologisen oikeudenmukaisuuden kysymyksiin.



TAITEELLISIA INTERVENTIOITA

InSEA 2018 -näyttelyohjelma

Kuraattorit:

Miia Rinne ja Minna Suoniemi

Taiteilijat:

Andrew Ash, Dina Baumané, Raisa Foster, Pavla Gajdosikova, Maria Huhmarniemi, Paul R. Jones, Korinna Korström-Magga, Kaisu Koski, Maria Letslou, Annamari Manninen, Riikka Notkola, Petra Petileta, Masao Sato, Kim Snepvangers, Hana Svobodová, Seija Ulkuniemi, Petra Vargova

Linkit:

Taideohjelma, InSEA 2018

www.taide.aalto.fi/en/research/insea/index/art_program/