



ARTISTIC INTERVENTIONS

Exhibition Program of InSEA 2018

Normplay

Art Education and Arctic Art and Design Graduate Students, University of Lapland

Aalto Studios

Otakaari 7, Espoo

Opening hours:

18 –21 Jun 2018

Mon 19.00–21.00

Tue–Wed 08.00–15.30

Thu 08.00–15.00

Normplay is a multifaceted theme involving, among other things, playing with communal and social norms. On the other hand, in informal Finnish language, the word norm means normal. This theme of **normplay** has led the artists to work with norms, but also with children and how they play. Some of the methods used are quite playful, too.

Normplay is based on two courses given at the University of Lapland: ‘Advanced Arts Production in Art Education’ and ‘Advanced Arts Production in Arctic Art and Design’. The first is taught to final year students who are graduating as art teachers, and the second is an optional course in the Arctic Art and Design Masters programme. Both courses lasted the duration of the academic year, giving students the opportunity to deepen, expand and diversify their artistic expression. The participants have constructed their artists’ identity around being art teachers and designers. The courses focused on methods of producing contemporary art.

Art intervention is one of the methods that the artists have been encouraged to try. An art intervention means an interaction with an existing structure or situation. Helena Sederholm defines intervention as follows: ‘Interventions are usually small gestures: a small sign somewhere, a piece of knitting, graffiti art or a tree planter put in a place where it would grow in everyone’s path. Intervention happens often coincidentally and are not always understood as art.’ This exhibition included art interventions involving children’s play, people’s encounters and gender roles. Many of the works have a humorous aspect. Arctic Art and Design students have carried out interventions in Northern communities as part of their studies. The artworks present the results of their projects and their experiences in Lapland. The artworks represent ‘sense of place’.



ARTISTIC INTERVENTIONS

Exhibition Program of InSEA 2018

Reference:

Helena Sederholm (2010). Nykyaiteen sanasto. Retrieved 12 Apr 2018, <http://2010.helsinginjuhlaviikot.fi/en/nykyaiteen-sanasto.html>.

Curator:

Maria Huhmarniemi

Artists:

Anri Gorski, Juho Hiilivirta, Tanya Kravtsov, Kaisa Lenkkeri, Krista Rekilä, Maija Saali, Tommi Seppänen, Netta Tamminen

Links:

University of Lapland
www.ulapland.fi

TAITEELLISIA INTERVENTIOITA

InSEA 2018 -näyttelyohjelma

Normileikki

Kuvataidekasvatuksen ja Arctic Art and Design -ohjelman maisteriopiskelijat, Lapin yliopisto

Aalto Studios

Otakaari 7, Espoo

Aukioloajat:

18.6.–21.6.2018

ma 19.00–21.00

ti–ke 08.00–15.30

to 08.00–15.00

Normileikki on moneen suuntaan avautuva teema, joka tarkoittaa muun muassa leikkiä yhteiskunnallisilla ja sosiaalisilla normeilla. Puhekielessä normi tarkoittaa myös normaalia, ja normileikin voi ymmärtää tavalliseksi leikiksi. **Normileikki**-näyttelyn teemana sisältää muun muassa tarkasteluja lasten leikkiin ja leikkilisiä työtapoja.

Normileikki-näyttely perustuu kahteen opintokokonaisuuteen Lapin yliopistossa: Taidekasvatuksen syventävään taideproduktio -kurssiin ja syventävään taideproduktioon Arctic Art and Design -maisteriohjelmassa. Ensimmäinen kurseista järjestetään opintojaan päättävälle ja kuvataideopettajiksi valmistuville opiskelijoille, toinen kurseista taas on osa valinnaisia opintoja kyseisessä maisteriohjelmassa. Molemmat kurssit ovat kestäneet koko lukuvuoden ajan, jonka aikana opiskelijoiden on ollut mahdollista syventää, laajentaa ja monipuolistaa taiteellista ilmaisuaan. Taiteilijan identiteetti on vahvistunut opettajan ja muotoilijan identiteettien rinnalla. Kurssit ovat keskittyneet nykytaiteeseen.

Interventio on ollut yksi menetelmistä, joita opiskelijoita on kurssin aikana kannustettu kokeilemaan. Helena Sederholm määrittelee intervention seuraavasti: ”Interventiot ovat yleensä pieniä eleitä: joku kyltti jossakin, neulegraffiti tai sellaiseen paikkaan istutettu pieni puuntaimi, joka kasvaessaan olisi kaikkien tiellä. Intervention kohtaa usein sattumalta eikä sitä aina tajua taiteeksi.” Tämä näyttelyprosessi on sisältänyt interventioita muun muassa lasten leikkiin, ihmisten kohtaamiseen ja sukupuolirooleihin. Teoksista voi löytää vinon hymyn tai silmäkulman pilkkeen. Arctic Art and Design –maisteriohjelman opiskelijoiden teokset ovat puolestaan interventioita pohjoisiin yhteisöihin. Taideteokset esittävät projektien tuloksia ja paikankokemuksia Lapissa.



TAITEELLISIA INTERVENTIOITA

InSEA 2018 -näyttelyohjelma

Lähde:

Helena Sederholm (2010). Nykyaiteen sanasto. Haettu 12.4.2018 osoitteesta <http://2010.helsinginjuhlaviikot.fi/en/nykyaiteen-sanasto.html>

Kuraattori:

Maria Huhmarniemi

Taiteilijat:

Anri Gorski, Juho Hiilivirta, Tanya Kravtsov, Kaisa Lenkkeri, Krista Rekilä, Maija Saali, Tommi Seppänen, Netta Tamminen

Linkit:

Lapin yliopisto
www.ulapland.fi