



ARTISTIC INTERVENTIONS

Exhibition Program of InSEA 2018

Academic Fables

merta & pullinen

beta SPACE Lobby

Otakaari 1X, Espoo

Opening hours:

18–21 June 2018

Mon 19.00–21.00

Tue–Wed 08.00–15.30

Thu 08.00–15.00

Behind the Greek fables of Aesop, there lies a life experience reflecting a pessimistic worldview, a practical philosophy for the meek. The constructive virtues such as diligence and honesty are rarely praised in the fables. The little have to survive in the world with flexibility and wiliness. In this exhibition, we want to present truths particularly with the voice of the oppressed and the undervalued. In our fables, we want to laugh at ourselves more than at others.

We work as artists and as university lecturers at the University of Tampere. Life in the university is a constant uncertainty, a struggle to maintain one's position. Material for the **Academic Fables** has been piling up over the years. We have worked the material into visual and conceptual artworks, which have come about in a dialogue, and will be displayed in the InSEA congress, in Espoo.

For us, dialogue means shared artistic creation and execution as well as judgement of the moment when the work is complete. Working at the same desk, one artist is the hand and the other is the eye. Dialogue is founded on a deferential encounter of the other, respecting the other. Sometimes one has to put one's own thoughts on hold, lingering in one's mind or on the desk. We want to combine the strengths and weaknesses of two artists — a painter and a graphic artist.

Jouko Pullinen

Graphic Artist, University Lecturer, Tampere University

Juha Merta

Painter, University Lecturer, Tampere University

TAITEELLISIA INTERVENTIOITA

InSEA 2018 -näyttelyohjelma

Akateemisia faabeleita

merta & pullinen

beta SPACE Lobby

Otakaari 1X, Espoo

Aukioloajat:

18.6.–21.6.2018

ma 19.00–21.00

ti–ke 08.00–15.30

to 08.00–15.00

Kreikkalaisen Aisopoksen faabelien taustalla oleva elämäkokemus heijastuu niissä eräänlaisena pessimistisenä elämänviisautena, maan hiljaisten käytännönfilosofiana. Harvoin niissä kiitetään rakentavia hyveitä, kuten ahkeruus tai rehellisyys. Pienten täytyyselvitä maailmassa joustavuudella ja oveluudella. Me haluamme esittää totuuksia nimenomaan sorrettujen ja väheksytyjen äänellä. Haluamme faabeleissamme nauraa enemmänkin itsellemme kuin muille.

Työskentelemme kuvataiteilijoina ja tämän lisäksi yliopistonlehtoreina Tampereen yliopistossa. Elämä yliopistossa on jatkuvaa epävarmuutta, aseman säilyttämiseen liittyvää kilvoittelua. Aineistoa akateemisiin faabeleihin on vuosien varrella kertynyt runsaasti. Olemme työstäneet aineistoamme kuvallisesti ja esittelemme dialogissa syntyneet käsitteelliset taideteoksemme InSEA kongressissa, Espoossa.

Dialogi tarkoittaa meille yhteistä ideointia, toteuttamista ja arviointia siitä, milloin teos on valmis. Työskentelyä saman pöydän ääressä, toinen kätenä, toinen silmänä. Dialogi rakentuu toisen tahdikkaalle kohtaamiselle, kunnioittamiselle. Joskus joutuu myös jättämään oman ajatuksen odottamaan, viipyilemään mielessä tai työpöydällä. Haluamme yhdistää kahden kuvataiteilijan, taidemaalarin ja taidegraafikon vahvuudet ja heikkoudet.

Jouko Pullinen

Taidegraafikko, Yliopistonlehtori, Tampereen yliopisto EDU

Juha Merta

Taidemaalari, Yliopistonlehtori, Tampereen yliopisto EDU